

CHOREG'ABRI

Labellisé Pass Culture

Education artistique et culturelle - Arts vivants - Ecologie humaine - Inclusion sociale



Chorég'Abri est un projet d'**éducation artistique et culturelle** pour les **collèges et lycées**, un travail interdisciplinaire de recherche et de création entre les artistes et les élèves, dans les domaines de l'architecture écoresponsable et des arts vivants, associant **démarche écologique** et **création artistique**.

La réalisation d'une construction écologique en terre crue est le support pour des pratiques interdisciplinaires co-construites avec les enseignants.

ATELIERS MATIERE ET GESTE
PERFORMANCE POETIQUE

EXPRESSION VOCALE
RECITS DE VIE ET BEATBOX

PERFORMANCE
DANSE ET MUSIQUE

ATELIERS DE CONSTRUCTION
ÉCOLOGIQUE

ATELIERS DANSE ET BIOLOGIE

ATELIERS CHOREGRAPHIQUES

BUTS

- Promouvoir la diversité artistique et culturelle.
- Faire émerger un projet avec et pour la jeunesse.
- Mettre en avant la participation citoyenne du public scolaire.
- Associer au projet des populations éloignées de l'offre culturelle.
- Conforter le rôle de l'école pour garantir la réussite des élèves.

OBJECTIFS

- Permettre aux élèves de créer un lien direct avec des œuvres et des artistes.
- Penser, argumenter, débattre, s'ouvrir à l'altérité afin de créer des citoyens lucides et autonomes.
- Engager les élèves dans un processus collaboratif de création artistique ambitieux et responsable favorisant la réalisation de soi et l'épanouissement.
- Pratiquer les langages des arts et du corps.
- Tisser des liens entre les familles et le collège et favoriser la participation de celles-ci.
- Favoriser une démarche inclusive entre les apprentissages, les élèves et les enseignants au sein d'un projet ambitieux et motivant pour tous.
- S'inscrire dans une démarche écoresponsable : utilisation de matériaux locaux, naturels ou recyclés.

PROPOSITION DE PLANNING POUR 10 JOURS

En amont du projet

Afin d'évaluer les attentes respectives des élèves et des enseignants, élaborer le projet de manière concertée et répondre à des demandes particulières, nous proposons un premier temps de présentation entre l'équipe artistique, les élèves et les enseignants.

Ce temps permet aux artistes de présenter leur travail aux élèves, avec par exemple l'extrait d'une pièce dansée avec le musicien, ou la projection d'une vidéo sur le travail de construction écologique,

Les élèves à leur tour présentent leur classe, leur collègue, leurs passions...

Le projet s'articule ensuite habituellement autour de deux séquences :

- les ateliers de mise en corps à travers le mouvement, la voix, la proprioception de l'espace.
- la construction de l'abri ou du mur en terre, qui intègre la pratique de la danse, de la parole, de la musique déjà engagée avec les élèves.

La clôture du projet est l'occasion d'une performance dansée en musique qui présente le travail réalisé aux familles, aux autres élèves, au personnel du collège, aux enseignants...

PROPOSITION D'ATELIERS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Atelier danse et biologie ou Atelier Danse et Corps

Intervenants : Sara Jaleco et Maria Elvira Machado, chorégraphes, interprètes.

Contenu : dans l'atelier Danse et Corps nous explorons la danse, la biologie vivante et le Body-Mind

Centering®, à partir des éléments et des qualités de corps :

- faire membrane (comme dans la cellule, contenant, frontière, protection, union, horizontalité),
- le tonus : souple ou fluide, trop rigide ou dure,
- la fluidité : le mouvement continu, la transformation, déplacement, migration,
- les organes : rebonds, expression, contenu, volume,
- les muscles : force, jeu, pousser, repousser, action,
- les os : la structure stable et solide, le support interne, etc...

Objectif : prendre conscience de son corps, de son corps en mouvement, renforcer l'estime de soi et la confiance en soi.





Atelier chorégraphique

Intervenants : Sara Jaleco et Maria Elvira Machado, chorégraphes, interprètes.

Contenu : utilisation de l'objet valise comme repère commun, contenant une histoire personnelle.

Comment raconter une histoire avec une valise ? Mémorisation de gestes en lien avec des mots (rythme, terre, ciel, abri, tomber, jeter...). Comment traverser un espace, selon l'humeur, le caractère ?

- le corps histoire : danser en lien avec la mémoire du corps à travers des histoires personnelles et inventées, collectage de textes autour de la thématique de la migration et de l'abri,
- le corps animal : (re)découvrir un corps spontané, organique, sauvage, qui défie les frontières,
- le corps abri vivant : enregistrement et écoute des battements du cœur,
- le jeu avec les valises : s'abriter, se poser, prendre sa place.

Objectifs : création collective d'une chorégraphie déambulatoire. Prise en compte d'un public.

Atelier Matière et Geste (fait le lien avec l'atelier construction)

Intervenants : Sara Jaleco, chorégraphe, interprète, et Etienne Gentil, constructeur, performer.

Contenu : exploration des sens, de nos perceptions et de nos actions à travers la rencontre avec différentes types de matière-corps (muscle, os, peau, organes, fascia...), et de matière-matériaux (coton, tissu, laine, bois, argile, branches, paille...).

Trois approches du travail relie la danse et le geste du constructeur

- le corps et les autres matières : le geste du toucher, la curiosité, l'engagement dans la rencontre,
- la construction d'un espace comme performance poétique : qualité de présence, jeu, travail du corps dans l'espace partagé,
- le corps et l'abri : formes, volumes ressentis, danses, accueil du corps comme abri, perception de l'abri comme un corps, danse de la construction, construction d'une danse.

Objectifs : considérer et respecter le travail manuel et artisanal.



@ Frederic Petit

Atelier d'expression vocale : récits de vie et beatbox

Intervenants : Lionel Garcin, musicien, et Sara Jaleco, chorégraphe, interprète.

Contenu : pratique de jeux de rythme et ateliers de musique, pratique du beatbox autour de boucles de sons, autour des textes / récits de vies / histoires inventées et écrites.

Objectifs : mettre en place une écoute commune, créer des langages sonores divers, développer les liens entre le son et le mouvement.

Atelier “Conversations abritées”

Intervenants : Sara Jaleco, chorégraphe, interprète, et Etienne Gentil, constructeur, performer.

Contenu : pratiquer l'art de la parole autour du processus de construction et de création artistique avec comme base une philosophie de l'écologie humaine.

Objectifs : favoriser le débat et l'échange, expérimenter une co-création participative et instantanée entre élèves, enseignants et autres personnels de l'établissement. Un atelier ouvert à tous !

Atelier de construction écologique

Intervenants : Sara Jaleco, chorégraphe, interprète, et Etienne Gentil, constructeur, performer.

Contenu : mettre la main dans la pâte, dans la matière, construction d'un support végétal, préparation d'enduits en terre crue, pose des enduits, moulage et façonnage de décors en terre crue.

Objectif : faire l'expérience du corps et du vivant, apprendre un savoir-faire, reconnaître des matériaux dans le respect d'une démarche d'écologie radicale (au sens de racine) et humaine (respect du vivant).

LA CONSTRUCTION

La construction prend place de manière ambitieuse et durable au sein de l'établissement (jardin, cours de récréation...) et s'imagine avec les élèves impliqués.

Elle peut revêtir différentes formes : structure, cabane accessible, mur d'accrochage / d'affichage, mur voile (forme organique avec des percements), mur mobilier que l'on peut traverser...

Et être imaginée pour différents usages : intégrer des chaises, tables... pour s'y asseoir, lieu d'expression et de rencontre artistique pouvant accueillir des petites formes intimes de spectacle...

RENCONTRE HABITANTS ELEVES ARTISTES PARENTS PROFESSEURS PUBLIC

Le projet intègre la présentation de performances par les artistes de la compagnie autour des spectacles « TransHumAcia » et « Vibrations », dans l'enceinte de l'établissement ou à l'extérieur en partenariat avec des évènements et des lieux de diffusion.



@ Frederic Petit

LEMOOVEMENT

Association loi 1901

13 Rue du Docteur Lachapelle - 34080 Montpellier

lemoovenement@yahoo.fr – 07 67 56 41 89

SIRET 49186712300037 - NAF 9001Z

Licences de spectacle 2 et 3 PLATESV-D-2020-0000477

Plus de photos ici

www.sjaleco.wixsite.com/portfolio-da-sara-j